

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus</li> <li>umí taktovat dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt</li> <li>dokáže pohybem vyjádřit obsah písně</li> </ul>	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>Pochod, polka, valčík, mazurka</p> <p>Hra na dirigenta a orchestr</p> <p>Vánoční koledy</p>	<p>OSV – umění jako prostředek komunikace</p> <p>dějepis – vznik křesťanství</p> <p>OSV – estetika mezilidských vztahů</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje</li> <li>má rytmické citění a rytmickou paměť</li> <li>dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy, přede hry, mezihry a dohry</li> </ul>	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>Reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu</p> <p>Rytmické hádanky, rytmické hudební formy: pochod, polka, valčík</p> <p>Analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma, využití Orffových nástrojů</p>	<p>TV – hudebně pohybové činnosti: krok pochodový, polkový</p> <p>OSV – rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat</li> <li>▪ rozliší skladbu vokální a instrumentální</li> <li>▪ umí rozlišit lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu</li> </ul>	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>Poznávání hudebních nástrojů – rozdělení do skupin v symfonickém orchestru</p> <p>Píseň lidová, umělá Vokální a instrumentální skladba Melodram Muzikál Opereta, opera, hudební revue</p>	<p>D, VV – baroko, klasicismus</p> <p>EGS – vnímání evropské hudební kultury, emotivnost, prožitek</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seznámí se s obdobím baroka a klasicismu</li> </ul>	<p>G. F Händel – poslech skladeb Opera – nově vzniklá hudební forma</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seznámí se s vybranými skladbami</li> </ul>	<p>W. A. Mozart F. Schubert L. van Beethoven B. Smetana A. Dvořák</p>	<p>soustavný poslech skladeb hudebních forem daného období</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhlasé, trojhlasé</li> <li>umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou</li> <li><b>uplatňuje získané pěvecké dovednosti</b></li> <li><b>návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě</b></li> <li><b>orientuje se v dur i moll písních</b></li> <li>orientuje se v jednoduchém notovém zápisu</li> <li>umí vyhledat určené takty a rytmy</li> </ul>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>Intonační cvičení, kvalitní rozezpívání, kvalitní dýchání</p> <p>Písně dvojhlasé, kánon</p> <p>Zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem Říkadlo, píseň – rytmické vyjádření textu písně Vyhledávání rytmu v zápisu písně, rytmické hádanky</p>	<p>VV – ilustrace písní, výtvarný záznam melodie, rytmu</p> <p>EV – citová stránka osobnosti, láska k přírodě, vnímání krásy</p>	